

# Rendez-vous cérébraux et ludiques

Un premier débat a été consacré à la politique culturelle

PAR LAURENT MOYSE

L'espace culturel CarréRotondes, situé rue de l'Acierie à Hollerich, propose depuis cette semaine une nouvelle formule, «Open Square», destinée à promouvoir le débat et la réflexion. Ce rendez-vous hebdomadaire a lieu en collaboration avec quatre associations proposant à tour de rôle un événement cérébral ou ludique.

Par cet «apport intellectuel et cognitif», l'Open Square souhaite attirer un public désireux de débattre dans un cadre convivial, a expliqué Robert Garcia, directeur général de l'association CarréRotondes, mardi soir lors d'une conférence de presse.

Ce lieu de détente doit ainsi servir à susciter la réflexion à travers un rendez-vous hebdomadaire, en principe chaque mercredi sauf changement annoncé. Quatre partenaires se sont associés au CarréRotondes pour offrir à tour de rôle, une fois par mois, une animation au sein de cet espace. S'agissant de la publication «Forum», l'objectif est de stimuler le débat à partir d'un dossier thématique paru dans le numéro le plus récent du mensuel.

Une autre série de débats, dont l'organisateur sera cette fois la Gréng Stëftung, portera sur la thématique «Luxembourg et Grande Région 2030». Sur un plan plus ludique, Etika proposera un quiz sur le modèle de l'émission télévisée «Qui veut gagner des millions?» en mettant l'accent sur «les dérives de la mondialisation». De son côté, Slowfood offrira des «soirées gastroculturelles ludiques et éclairantes sur le désordre alimentaire mondial».

Les responsables du CarréRotondes et les quatre associations partenaires ont comme objectif commun de renforcer le contact avec le public, ce qui les a poussés à



Débat entre Octavie Modert et Jürgen Stoldt, éditeur de la revue «Forum».

(PHOTO: SERGE WALDBILLIG)

travailler ensemble. Dans un premier temps, un calendrier a été établi jusque début décembre, Robert Garcia n'excluant pas que d'autres associations rejoignent cette initiative par la suite.

## «Première» avec Octavie Modert

La «première» de cette nouvelle formule eut lieu aussitôt après la conférence de presse, mardi soir, avec comme invitée Octavie Modert, ministre de la Culture, et dont l'animateur fut Jürgen Stoldt, éditeur responsable de la revue «Forum».

Soumise aux critiques parfois virulentes de certains membres du milieu culturel luxembourgeois pour sa prétendue absence de

«concept» et de vision en matière de politique culturelle, Octavie Modert a répondu avec sérénité aux questions de l'animateur et du public en citant parmi les objectifs de son mandat le soutien continu aux acteurs culturels, dans le but de parvenir à une plus grande professionnalisation du secteur, ainsi que la volonté d'amener la culture plus près des citoyens. Elle a tenté de rassurer les acteurs de la scène culturelle en soulignant que l'appui de son ministère se poursuivra malgré le rétrécissement budgétaire annoncé par le gouvernement.

Au cours de ce débat, il a beaucoup été question d'argent, certains participants regrettant le manque de transparence du ministère dans les critères d'attribution

des subsides aux diverses associations. Octavie Modert a répondu qu'une des tâches de son début de mandat fut d'intégrer les règles de financement de son ministère aux normes comptables du budget de l'Etat et que la politique actuelle d'attribution des subsides procurait une certaine flexibilité que n'autoriserait pas un cadre beaucoup plus strict, lequel pourrait davantage pénaliser des acteurs de la vie culturelle qui ne répondraient plus aux normes exigées. Outre l'attribution de subsides, le ministère entretient environ 80 conventions avec des structures actives sur la scène culturelle.