

«Comment créer le désir de culture?»

En vue des élections communales, le Forum Culture(s) a présenté hier matin un «manifeste pour la prise en compte de la culture et de la dimension culturelle dans les politiques communales».

■ En 2009 déjà, le Forum Culture(s) avait soumis aux partis politiques représentés à la Chambre un pacte culturel qui insistait sur le fait que «dans notre société d'information et de connaissance, la créativité artistique et l'innovation culturelle constituent une ressource stratégique pour l'avenir de notre société».

C'est donc aux communes du pays que s'intéresse désormais le Forum Culture(s). «Elles sont le relais indispensable pour donner à la culture la place qu'elle mérite et rapprocher la politique culturelle des citoyens», indique Claude Frisoni. Raymond Weber est bien conscient que faire signer à toutes les communes ce pacte culturel serait difficile à réaliser.

Pourquoi un tel pacte? Rappelant que l'accès à la culture fait partie des droits de l'Homme, Raymond Weber souligne les raisons d'une politique culturelle au niveau communal. Selon lui, cette politique détermine l'identité du village, de la ville ou de la com-



Les responsables du Forum Culture(s) présentant leur manifeste culturel

(Photo: Guy Jallay)

mune, elle contribue également largement au renforcement de la cohésion sociale en favorisant une approche interculturelle sans pour autant oublier l'impact économique engendré par des activités culturelles conséquentes.

Finalement, cette politique renforcerait le débat démocratique au niveau local tout en développant les synergies entre les pouvoirs

publics, les entreprises privées et les acteurs culturels. Bien conscient des différences entre grandes communes citadines et petites communes rurales, le Forum Culture(s) défend une vision globale de la question. Une vision que l'initiative citoyenne ne veut pas imposer mais davantage partager avec les communes du pays. «Nous refusons toute forme de

planification trop rigide», prévient Claude Frisoni.

Comment mettre en œuvre ces objectifs? Le Forum Culture(s) prévoit de proposer aux communes six principes ou «pierres de touche»: garantie de l'accès à la culture et de la participation à la vie culturelle; valorisation de la richesse culturelle d'une commune; démarche interculturelle

et inclusive pour assurer la cohésion sociale; renforcement de la dimension culturelle du développement général de la commune; la commune doit être un écosystème ouvert sur la région, l'inter-régional et l'international; établissement d'un plan de développement culturel.

Ces mesures n'ont pas pour but de développer encore davantage d'institutions culturelles mais veulent inciter les communes et les citoyens à une démarche plus participative dans leur vie culturelle. Serge Tonnar prévient: «Les artistes eux aussi doivent faire preuve d'initiatives et ne pas oublier les petites communes rurales en leur proposant des projets». Pour aboutir à une meilleure décentralisation de l'offre. «Comment créer le désir de culture?», se demande pour sa part Claudine Bechet au vu du faible taux de participation de la population résidant au Luxembourg aux manifestations culturelles.

Pour Jürgen Stoldt «la commune, au travers d'une politique culturelle participative, doit se transformer en lieu de d'échanges et de rencontres». Et être la garante d'une cohésion sociale sauvegardée, surtout dans un pays qui s'internationalise de plus en plus.

■ thi